

Приложение 1 к приказу
музея-заповедника «Старая Сарепта»
от «25» июня 2026г. № 72/01-04

УТВЕРЖДАЮ

Директор
музея-заповедника «Старая Сарепта»

 Ю.Г. Столбина
«25» июня 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по общим вопросам
музея-заповедника «Старая Сарепта»

 Е.Б. Панченко
«25» июня 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Главный экономист
музея-заповедника «Старая Сарепта»

 А.В. Матвееenko
«25» июня 2026г.

Правила проката аудиогuida в государственном бюджетном учреждении
культуры «Историко-этнографический и архитектурный
музей-заповедник «Старая Сарепта»

1. Выдача аудиогuida:

1.1. Прокат аудиогuida осуществляется в зданиях музея-заповедника «Старая Сарепта»: «Дом аптекаря» (г. Волгоград, ул. Изобильная, зд.10, стр. 5), «Торговая лавка Гольдбаха» (г. Волгоград, ул. Изобильная, зд.10, стр. 10).

1.2. При выдаче посетителю разъясняются правила пользования аудиогидом и он предупреждается об ответственности за порчу и утрату имущества учреждения.

1.3. Начало и окончание работы проката устанавливается в соответствии с режимом работы кассы.

1.4. Стоимость посещения музея с использованием аудио оборудования определяется действующим прейскурантом единых цен на платные услуги государственного бюджетного учреждения культуры «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта».

1.5. Аудиогид выдается смотрителем выставочных залов здания «Дом аптекаря» и здания «Торговая лавка Гольдбаха» после оплаты в кассе музея билета на экскурсионное обслуживание с использованием аудиогuida и под залог наличных денежных средств в размере 1000 (одна тысяча) рублей.

1.6. Посетитель несет полную ответственность за сохранность аудиогuida, полученного в прокат. К возврату принимается только тот аудиогид, который был выдан данному посетителю.

1.7. Посетитель обязан бережно относиться к аудиогиду, соблюдать правила его эксплуатации, не нарушать правил техники безопасности и использовать его по назначению.

1.8. Администрация музея не несёт ответственности за ущерб, который может произойти при использовании прокатного имущества посетителем.

1.9. Администрация музея вправе отказать посетителю в пользовании услугами аудиогuida при отсутствии его в наличии, при невыполнении условий внесения залога.

1.10. Факт получения посетителем аудиогuida означает, что посетитель ознакомлен с данными правилами пользования прокатом аудиогuida и дальнейшую ответственность, связанную с его использованием, берёт на себя.

2. Возврат аудиогuida:

2.1. При возврате аудиогид осматривается смотрителем на соответствие комплектности и наличие/отсутствие повреждений. Под повреждениями понимаются: нарушения целостности и работоспособности аудиогuida, глубокие царапины, вмятины, трещины, механические повреждения и т.п.

2.2. При выявлении серьезных повреждений составляется комиссионный акт, в котором фиксируются данные повреждения и работоспособность аудиогuida.

2.3. При наличии повреждений, полученных в процессе эксплуатации аудиогuida, а также в случае, если аудиогид не возвращен посетителем музею, посетитель обязан возместить музею стоимость поврежденного или утраченного аудиогuida. Для частичной оплаты используется залоговая сумма посетителя.

2.4. При отсутствии повреждений аудиогuida посетитель сдаёт оборудование смотрителю и в кассе музея наличными денежными средствами получает возврат залога.

2.5. Если посетитель в течение 24 часов с момента получения аудиогuida не обратился в кассу музея за получением наличными денежными средствами залоговой суммы в размере 1000 (одна тысяча) рублей, то данная залоговая сумма поступает в распоряжение музея как не востребованная (в качестве пожертвования).

Приложение № 1 к Правилам проката
аудиогида

Стоимость аудиогида

№ п/п	Наименование оборудования	Цена, в руб.
1.	Аудиогид	29 440,00